



Seat No. _____

HD-1901280102042000

M. A. (Sem.-IV) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2023

Indian Culture : Paper-20

(Studies of Indian Dance and Drama)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | મહાકવિ કાલિદાસ અને ભાસની નાટ્યકલાના સદૃષ્ટાંત માહિતી આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | “ભરતનાટ્યમ્ એ ભારતની પ્રાચીન નૃત્યશૈલી છે” સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો તેની લાક્ષણિકતા સાથે દર્શાવો. | 14 |
| 3 | ઉત્તર પ્રદેશના લોકનૃત્યનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ભારતીય રંગમંચ અને તેના પ્રકારો ટૂંકમાં જણાવો. | 14 |
| 4 | વૈદિક અને ઉત્તર વૈદિક સાહિત્યમાં નાટકના ઉલ્લેખો ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | કથકલી નૃત્યનો ઇતિહાસ તપાસો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) ભારતીય નાટકોની થિયરી | |
| | (2) કાશ્મીરના લોકનૃત્યો | |
| | (3) પંજાબના લોકનૃત્યો | |
| | (4) આસામના લોકનૃત્યો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Write a critical note about the Natyakala's of Mahakavi Kalidas and Bhasa. 14

OR

- 1 Write a note on origin and development of Sanskrit drama. 14
- 2 Bharatnatyam is one of the oldest form of dance in India – Discuss in detail. 14

OR

- 2 Describe the salient features of Folk dance of Gujarat. 14
- 3 Give an introduction about the folk dances of Uttar Pradesh. 14

OR

- 3 Describe the Indian theatre and its types. 14
- 4 Discuss the Drama elements in vedic and post vedic literature. 14

OR

- 4 Describe the history of Kathakali dancing style. 14
- 5 Write short note : (any **two**) 14
- (1) The theory of Indian Drama.
- (2) Folk Dance of Kashmir.
- (3) Folk Dance of Punjab.
- (4) Folk dance of Assam.